

Agenda

Toutes les semaines :

Mardi, mercredi, jeudi, vendredi :

Adoration 17h45 (et permanence de confession).
Messe à 18h30

Mercredi : catéchisme
CE1, CE2, CM1, CM2,
10h-11h30 dans les salles paroissiales

Samedi : Messe à 11h30
Chapelle de Saint-Antoine

Dimanche : Messe à 10h30

TOUSSAINT

1er novembre
messe : 18h30

2 novembre
messe : 10h30
et bénédictions
au cimetière de Cuges

Réunion **post-catéchuménat**, mardi 22 octobre, 19h30, salles paroissiales.

Messe avec **l'aumônerie**, lundi 28 octobre, 18h

Réunion des **équipes de liturgie**, mardi 29 oct. 19h30, préparation Toussaint et Avent

SEM (Service Évangélique des Malades)

Vous êtes malades, ou dans l'impossibilité de vous rendre à l'église, vous voulez recevoir la visite d'un membre de

La chapelle de mon village
Sur la colline Sainte-Croix
Comme posée par un nuage
Veille sur tous les villageois

Dédiée au grand Saint Antoine
On entend une fois par an
Monter toute une caravanne
Portée par la ferveur des chants

Je te supplie oh ! Saint Antoine
Protège toujours nos enfants
Et de là-haut sur ta montagne
Veille sur nous encore longtemps
Anonyme

Chemin post-catéchuménal dans la suite des sacrements reçus ou à venir (à Cuges) :

mardi 24 sept. 19h30 ; mardi 22 oct. 19h30 ; mardi 19 nov. 19h30 ;
mardi 17 déc. 19h30

Contacts :

Paroisse de Cuges-Les-Pins. Père
Julien Fleury – Administrateur
Tel fixe : 04 88 39 40 35
fleury13julien@gmail.com
1 Travestre de Clastre – 13780

Site internet :
<https://www.paroisse-cuges-gemenos.fr/>
Suivez notre page facebook
(paroisse de Cuges-les-Pins) en
prenant ce code en photo.

l'équipe du Service Évangélique des Malades (SEM), recevoir dans votre boîte au lettres, le journal paroissial, c'est possible, veuillez contacter la paroisse.

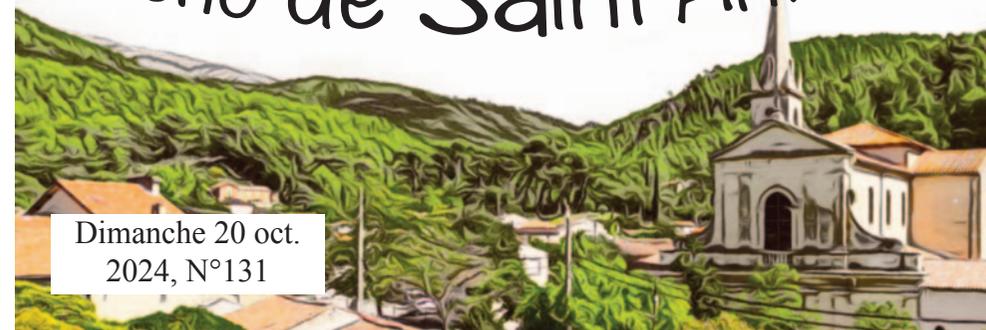
AUMÔNERIE

Camp service de l'aumônerie :
Samedi 26 à Gémenos
Dimanche 27 et lundi 28 à Cuges. Contactez les paroisses pour en savoir plus.

16 novembre:
Table ouverte à Gémenos (16h-22h)



L'écho de Saint Antoine



Dimanche 20 oct.
2024, N°131

Les anges de Cuges-les-Pins

L'autel majeur de l'église de Cuges, son tabernacle, et ses deux anges porteurs de lumière, forment un bel ensemble dont la symbolique méritait d'être rappelée à l'occasion des solennités des Saints-Anges célébrées les 29 septembre (les archanges) et 2 octobre derniers (les anges gardiens).

La disposition de nos anges de part et d'autre de l'autel, illustre à merveille, ces versets de l'évangile de Jean où Marie-Madeleine découvre le tombeau vide, au petit matin de Pâques.

« Marie-Madeleine se tenait près du tombeau, au-dehors, tout en pleurs. Et en pleurant, elle se pencha vers le tombeau. Elle aperçut deux anges vêtus de blanc, assis l'un à la tête et l'autre aux pieds, à l'endroit où avait reposé le corps de Jésus. » (Jean 20, 11-12)

Les anges de Cuges attirent notre attention sur la pierre d'autel qui est l'endroit

précis où s'opère la transformation du pain et du vin en corps et sang du Seigneur.

Par la foi, en effet, Marie-Madeleine découvre près d'elle, Jésus ressuscité. De même, par notre participation active et priante à l'Eucharistie, nous sommes mis en présence du corps glorieux et ressuscité de Jésus sous les deux espèces du pain et du vin consacrés.

Si elles pouvaient parler, voilà ce que les statues en plâtre de Cuges diraient : avec toute l'Église, elles chanteraient : "il est grand le mystère de la foi". Oui, l'Eucharistie nous rend pleinement contemporains de la Résurrection de Jésus.

Il fallait donc mettre en lumière le message silencieux de nos deux anges gardiens en rallumant leur flambeaux. Merci à Pierre et Paul Saison qui se sont chargés d'installer ces éclairages tamisés que vous pouvez à présent admirer dans le chœur de l'église.

Que la lumière de l'Eucharistie brille sur les habitants de notre village. (P. Julien)



- Les anges... Vous les avez-vu?

- Qui ça?

- Ils sont 3, comme les mages, mais ils ne sont pas du même monde. Il y en a un qui est perché sur un meuble dans l'église. Il accompagne un jeune garçon qu'il tient par sa main droite. Ils sont vêtus de blanc, un petit chien devrait les suivre, le jeune garçon n'a pas encore pêché le poisson destiné à un vieillard malade et aveugle.

L'adulte, lui a le bras gauche levé, indiquant une direction. Il a perdu son bâton de randonneur et sa gourde.

Si vous les trouvez, vous pouvez les lui rapporter ; ces deux objets sont indispensables à la marche de plusieurs jours...

(La réponse sera donnée au prochain numéro...)

Les deux autres héros sont nés dans l'atelier de la famille d'Auguste Pellegrini artiste sculpteur installé à Marseille dans la 2^e moitié du XIX^e siècle. Il venait de Naples où il créait des crèches pour les églises. À cette époque, pendant le second-empire (1852-1870), beaucoup d'églises de notre région avaient besoin de renouveler leur décoration, leur mobilier et leur statuaire. Auguste Pellegrini développa son art en créant des statues grandeur nature, en papier mâché, plâtre ou bois stuqué.



C'est ainsi que nos deux personnages sont arrivés à Cuges, dans une église toute neuve, probablement le 27 février 1889.

Très élégants, vêtus d'une tunique bleu-ciel brodée d'or. Les cheveux noués comme ceux de la Vénus d'Arles, Ils nous regardent calmement, avec un sourire légèrement marqué. Ils sont rassurants, ils nous disent : "N'ayez pas peur".

Ils portent chacun dans leur bras une grande corne d'abondance qui s'appuie sur l'épaule et la hanche.

À leur installation dans l'église de Cuges, un grand candélabre portant 12 bougies s'échappait de l'ouverture. Les jours de grandes fêtes, la lumière jaillissait, elle illuminait les visages de tous ceux et celles qui étaient en leur présence.

Chose étonnante, ces êtres si semblables à nous ont dans leur dos une paire d'ailes à 1/2 repliées ; vous l'avez deviné. Ces 2 personnages sont les anges illuminateurs qui aujourd'hui éclairent abondamment le chœur de l'église. Placés à droite et à gauche de l'autel, leur lumière guide nos pas vers celui qui nous dit : "Je suis la lumière venue en ce monde".

En ces temps troublés nous pouvons leur demander de guider nos pas sur le chemin de la Paix. (Claudette)

Les anges d'Auguste PELLEGRINI 27 février 1889

Les anges de Cuges sont l'oeuvre d'Auguste PELLEGRINI. La statue de la Vierge-Marie et de Sainte Anne dans nos salles paroissiales est peut-être issue du même atelier.



En 1350 deux reliques traversent la France

La relique de Saint Antoine arrive à Cuges. Elle est offerte à la paroisse par le Cardinal Guy de Montfort (évêque de Boulogne) suite à sa guérison.

Le saint suaire arrive au même moment dans un petit village de Champagne, à Lirey. Le Chevalier Geoffroy de Charny demande à l'évêque de Troyes, l'autorisation de l'exposer publiquement. Il l'obtient en 1357 et pour la première fois, les fidèles pourront assister aux ostensions du linceul.



Entretien des statues
avec Françoise et Madeleine



Ci-dessus, présentation du Saint-Suaire, avec ce fac-similé grandeur nature (après le repas paroissial du 5 octobre).